



# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 • OF. 21

TELEFONO 384639

## ANALISIS DEL STANDAR DE LA RAZA

Señor Directoras:

Me permito someter a discusión de los señores Directores, algo que está presente en cada uno de los Criadores y que no hay una unanimidad de criterio. Me refiero al standar de la raza esto lo veo con demasiada gravedad puesto que en muchas oportunidades entre los mismos Directivos de la Asociación de Criadores de forman discusiones que solo consiguen confundir al aficionado y hasta el mismo criador.

Entrando en materia, me gustaría citar un artículo del Professor y Catedrático don Eduardo Porte, aparecido en la revista de la Asociación de Criadores. "( El criador chileno al concebir un tipo idealizado, creo un standar de la raza, lo mas perfecto posible que pudo. Cuya Asociación de Criadores es la encargada de velar por su consecución y perfeccionamiento ") .( Nota: El standar de la raza involucra un concepto de sello racial. )

Para esto estamos reunidos hoy para su consecución y perfeccionamiento, esto a mi criterio también puede significar revisión. Considero importante este esfuerzo de todos Uds. para discutir con alturas de miras este tema, que considero fundamental para el futuro del caballo oriollo.

Estoy convencido, que si estuvieramos hoy en día solamente la descripción del standar por escrito no haríamos, basandonos en estas descripciones escritas, una maquet como la que tenemos delante, como representativa del caballo chileno de hoy y siempre. Solamente si nos situamos por el año 1930 cuando esto ocurrió, podríamos comprenderlo mejor, pues sin lugar a duda habían condiciones distintas a las de hoy.

//..



# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 . OF. 21

TELEFONO 384639

- 2 -

Por aquel entonces estamos recién tratando de salir del mestizaje con razas exóticas las que habían deformado los gustos y las retinas de la mayoría de los Criadores de la época, que veían estos monumentos traídos del extranjero ( Raza del mundo ), al lado del nuestro, según la cita de Don Uldaricio Prado, caballo de la miseria.

Tenían como decíamos muy presente, el tipo de caballo de gran alzada, elegante y de cabezas distinguidas , que era el snob de aquel entonces. Dentro de este ambiente algunos Criadores de la época describieron un standar del caballo chileno y posteriormente lo llevarón a idealizar a una maquet motivo de lo que nos preocupa en este momento. Resulte un tipo de caballo muy bonito, muy fuerte, de condiciones ideales quizás como caballo de silla, pero falto de características propias y original del caballo chileno y en absoluto adecuado para las prácticas o usos actuales. Este tipo tranquilizo a la mayoría de los Criadores que aún tenían en sus retinas los cuellos, las cabezas y las mazas musculares de los caballos extranjeros que tanto gustarón.

Esto cubría las necesidades de la época de encontrar mercado en el ejército y en la práctica de las topeaduras.

Medida que no les podemos criticar pues como dice don Uldaricio Prado, en su tratado sobre el caballo chileno página 610 hablando de la demanda de caballos del ejército y de la agricultura que estos exigían un caballo de una construcción especial adecuada a cada circunstancia o necesidad. El autor propone encontrar una solución práctica y verdadera al problema para lo que recomienda " Fomentar la producción de caballos-motores útiles, según las necesidades del mercado consumidor de la época, que son las del todo el país ", y más adelante continúa " Como primer antecedente y para fijar mejor las ideas, establezcamos quiones forman eso: que se llaman maza mercado consumidor de caballos motores en el país " .



# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 - OF. 21

TELEFONO 384639

- 3 -

PRIMERO el fisco para el orden y defensa exterior e interior del país.

SEGUNDO el comercio y la industria .

TERCERO la agricultura intensiva e extensiva .

Estas premisas no son las actuales.

" Conocidos estos preliminares seguiremos träs el objetivo propuesto, es decir, buscando el camino que nos conduzca a los resultados que deseamos, para nuestra población equina ".

Estos señores Directores, era el pensamiento de aquella época entre los grandes Criadores. No los podemos culpar pues era otra la realidad que se vivía en relación a la actual, por Uds. todas conocidas.

Nosotros somos consecuentes con aquella época pero creo que algo tengo que decir con la nuestra. Me permite en este sentido citar Criadores de la calidad reconocida como don Baltazar Fuig B. , Rodolfo Bustos, Fernando Hurtado, Santiago Urrutia, etc.etc. .

Y hablando de la confección del standar del caballo chileno citaremos una reproducción de un artículo de don Francisco Antonio Encina, que aparece en la revista de 1966, el cuál dice " Las circunstancias de haber permanecido extraño a los apasionados debates que lo precedieron, me permite expresar, con entera libertad un juicio sobre este standar. "

" Mi experiencia como criador me ha convencido de que el standar consulta el máximo de transformaciones que es posible realizar sin denaturalizar la raza , ni destruir la unidad armónica de su estructura ".

Me voy a permitir con todo respeto diferir de estas apreciaciones, creo que al caballo chileno no se le pueden hacer transformaciones además el confiesa apasionados debates, y cuando empieza la pasión

///...



# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 • OF. 21

TELEFONO 384639

- 4 -

tambien comienza la destrucción.

De acuerdo con esto me permito exponer un juicio sobre este standar. Mi disconformidad con la maquet que tenemos delante nuestro, como punto fundamental es su cabeza, o más claramente su perfil, que consideraría correcto de acuerdo con los ancestros del caballo chileno que este deberá ser combexo o se aceptaría ligeramente rectilíneo, citaré para dar ejemplos la opinión de dos especialistas en la materia, los Sotónitas Uldario Prado y Alberto Araya ( Jurado internacional y Presidente de esta institución por muchos años ).

El primero dice en su libro el caballo chileno pagina 646 adelante refiriendose al tema lo siguiente: " Si de las características Sociológicas escogemos principalmente la forma de la cabeza, que no es influenciada por el medio actuante, como se ha dicho, esta particularidad nos ofrecerá un signo seguro que puede servir de base de muchos casos de la selección metódica.

Efectivamente la forma típica de la cabeza del antiguo caballo chileno es la medio acarnerada ( el perfil curvo comienza desde la base de la frente en la línea que une ambos ojos, la frente es completamente plana ), heredada de su ascendiente el caballo español el que a su vez, según sabemos la tomó en gran parte del caballo berberisco o africano, como objetivamente puede apreciarse comparando la figura de cabezas del guante y de los caballos chilenos de mediados del siglo pasado, con los tipos estampos en las páginas 50 y 151 ).

Luego aclarando un concepto de la página 640 dice:

" Los caracteres étnicos que proporciona la cabeza, son los mas fijos por que este organo en el caballo no puede ser influenciado por el medio exterior actuante, y junto con los demás sirven de base como se verá

///-





# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 . OF. 21

TELEFONO 384639

- 6 -

distintas Asociaciones de Criadores de cada país podrán fijar dentro de estos límites los máximos y mínimos que consideren más convenientes a sus intereses.

Por lo tanto pido que quede en vigencia el nota de fecha 17 de Julio de 1975.

Abono el acuerdo la opinión de uno de nuestros distinguidos y más antiguos criadores de caballos chilenos, don Francisco Encina que en una reproducción de la revista escribió en Octubre 1930 dice: El Caballo Chileno. Pero el más grave de los errores cometidos; error que de prolongarse por 10 años más destruye el tipo mismo del caballo chileno, y acaba con las cualidades que constituyen su firme raza de ser, fué el de querer transformar bruscamente los escasos restos de la raza casi todos de 1,37 mts. a un 1.44 mts. de alzada a un caballo de alta talla .

" La falsa convicción de que esta talla había existido antes en la raza y que en consecuencia debería estar latente en los restos salvados del mestizaje, daba una apariencia aliana de justificación a la aventura frotónica. "

Quisiera agregar algunos datos a los señores Directores para su información de nuestros más antiguos caballos chilenos, casi todos jefes de familias de nuestro caballo actual, Guante 1,42 mts. Angamos 1.42 mts. , Cristal 1,41 mts., Longaviano 1.40 mts., Quillacón 1.40 mts., Copa 1,41 mts., Vicuña 1,40 mts., y quiero nombrar como excepción dos con la más alta alzada Bronce 1,45 mts. y Vainilla 1.44 mts.



# Asociación de Criadores de Caballares

SANTIAGO-CHILE

MIRAFLORES 269 . OF. 21

TELEFONO 384639

- 7 -

Con referencia a nuestro caballo actual, quiero dejar a disposición de los señores Directores la medición que se hizo este año a los caballos competidores en el Campeonato Nacional, como dato ilustrativo agregó que el promedio de 24 potros medidos la alzada es de 1.40, <sup>75</sup> ~~mts.~~, ~~25~~, y las yeguas en hembras el promedio de 26 es de 140,77 mts. esto viene abonar y a reforzar el acuerdo tomado ya dicho.

Las últimas mediciones fueron efectuadas por los señores Carlos Fresno y don José Luis Pinochet.

Vuelvo a decir que mi inquietud es de una gran parte de los aficionados y criadores chilenos por lo que pido, a este Directorio que se discuta y se llegue a una unificación de criterios a la brevedad posible.

  
RAMON CARDEMIL MORAGA  
Director