



BOLETÍN INFORMATIVO

EDICIÓN 653 - VIERNES 16 DE ABRIL DE 2021

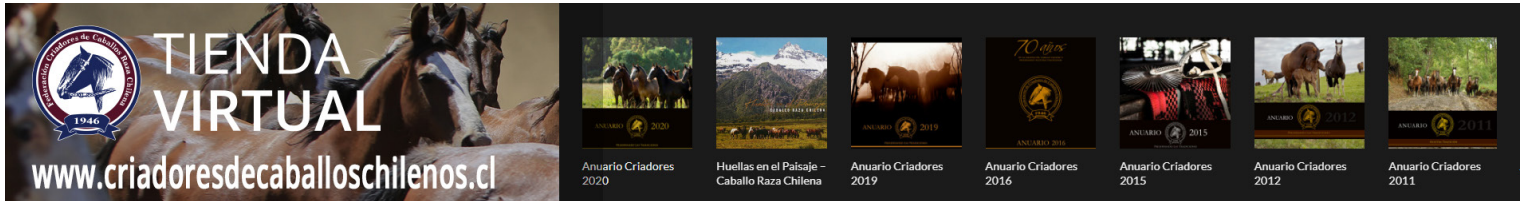
En esta época difícil por la pandemia por COVID-19, ¡Quédate en casa! ¡Cuidémonos!

COMUNICACIONES FEDERACIÓN CRIADORES DE CABALLOS RAZA CHILENA

DIRECCIÓN: PADRE HURTADO SUR 1195, LAS CONDES. FONO: +56224678739, WWW.CABALLOYRODEO.CL

SÍGUENOS EN FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAZACABALLARCHILENA](https://www.facebook.com/RAZACABALLARCHILENA)

SÍGUENOS EN INSTAGRAM: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/FEDERACIONDECRIADORES](https://www.instagram.com/FEDERACIONDECRIADORES)



CRIANZA EN ZONAS EXTREMAS, EL SEGUNDO CAPÍTULO DE "RAZA CHILENA"

Con la conducción de Antonio Arancio, editor de CaballoyRodeo.cl, y Gabriel Varela, gerente técnico de la Federación Criadores de Caballos Raza Chilena, tiene un segundo capítulo esta serie de programas vía Zoom sobre nuestros caballos.

En "Raza Chilena" revisamos el tema de la crianza en zonas extremas junto al director Sebastián Dabed y el presidente de las Asociación Atacama, Osvaldo Figueroa; y los criadores John Pastén (Agua de Salares / San Pedro de Atacama), Jorge Beattie (De la Tierra del Fuego / Magallanes); Goyko Pavlovic (Cordón Arauco / Ultima Esperanza); y Juan José "Coto" Cárdenas (Doña América / Ultima Esperanza).

Youtube: <https://youtu.be/bIzIP8NIUbA>

Facebook: <https://www.facebook.com/RazaCaballarChilena/videos/883110952257384>

CaballoyRodeo: <https://bit.ly/3dhbegD>

En el Anuario de 1975 de la Asociación de Criadores de Caballares y de la Federación del Rodeo Chileno se puede encontrar esta hermosa "Carta a una Yegua" escrita por Baltazar Castro.

Revisa la transcripción del texto:

Carta a una Yegua

Por Baltazar Castro

No pensé, ni por un instante, querida "Carretera" cuando mi hijo Juan Carlos te trajo del sur que alguna vez sentiría la necesidad de escribirte algunas líneas, con la sana intención de

exteriorizarte nuestra gratitud, que la gratitud no es artículo de uso diario así como para que nadie aliente la menor duda sobre como tú has pasado a ser parte del aire de "Rosafé", sangre de sus hombres y sus mujeres, temblor de sus tallos, vaharada de las vacas en la madrugada lluviosa, olorcillo picante del forraje de los silos y de los orines en las pesebreras, cacarear de gallinas en la casa de Pepe Rojas, el capataz, o rendida más alta que el cerro Huimay cuando

ANUARIO DE 1975: CARTA A UNA YEGUA



(Continúa en la página siguiente)

se quiebra la máquina trilladora deteniendo la cascada del trigo. Sin que nos diéramos cuenta tú fuiste todo eso; zancada de nuestros zapatos, grito de nuestro alborozo, llanto de nuestra pena, gemido de amor paralelo al rielar del lucero por el tejado de Tiburcio Marchant.

Es que desde el primer momento te desenvolviste como una perfecta señorita. Nada extrañaste, ni insinuaste siquiera que te pensase la ausencia del sur; nada. Nosotros, por nuestra parte, estuvimos preocupados temiendo que no te viniera bien el pasto de "Rosafé". ¿Será que prefiera al alfalfa verde? ¿O la cebada será su gusto? ¿O el trébol? ¿Quizás el alfilerillo? Cada pregunta se diluyó cual globito de jabón al arribo de "Filo" González trayendo una brazada de pasto seco, nadie sabría decir de qué corte de los potreros procedía, así de tiempo lo teníamos en las bodegas. Tú hundiste la cabeza entre las frágiles ramitas, hurgando como buscando algo, y luego erguiste el pescuezo mientras de los bellos caían tallitos secos que tus dientes, triturando con fruición, no alcanzaban a coger. Borneaste la cola, golpeaste el suelo con la pata derecha, y nos estremeciste de gusto cuando tú te estremeciste con una especie de temblor o sacudón que partía de la tusa, cubría los pechos y las paletas, y se hacía leve rizar de oleaje marino en la vastedad de las ancas. ¡Bendito cielo, todos estábamos felices!

- ¡Putas la yegua amistosa, ¡ñor! apuntó "Toreque" Soto.

Cada uno de los que te observábamos agregó algún detalle captado en los movimientos tuyos: que la línea de las manos, que el color "bayo acoipao", que la forma de la cabeza. En buenas cuentas nada había de criticable en tu apostura y, de verdad, correspondía tu presencia a los antecedentes de destacada figura de los rodeos del sur. Pero fue Oreste Palma el que trizó el encantamiento:

- Vamos a ver qué dice don Galocomentó.

Cierto. Había que esperar que te montase Regalado Bustamante, el "arreglador" de caballos. No acababan, pues, las incertidumbres y las impacencias, si bien la espera duró poco tiempo.

Regalado estiró con la agilidad que le enseñó el campo y que desmiente la corpulencia de los cien kilos. Acomodó las piernas entre pellones y peleros, aferró las riendas con las manos que la práctica transformó en tenazas y el freno transmitió la orden que venía de los duros dedos del jinete. Pareció que habías captado el golpe de bridas antes que su telégrafo arribase al freno, pues te desplazaste con la misma agilidad y elegancia con que te vimos llegar.

Regalado te lanzó en un galopón que mezclaba las crines tuyas con la del viento; realizó diversas maniobras tal si estuviese participando en competencia de riendas; te obligó a avanzar casi de costado, atajando un novillo invisible. Enderezaron hacia nosotros y todos vimos, más con el corazón que con los ojos, que Regalado miró a Juan Carlos y sonrió, feliz, inclinando la cabeza afirmativamente. Pareció que a Juan Carlos le salía de la risa de la misma boca del chamanto de manera que se produjo una suerte de juego en el que reían las bocas de los chamantos Regalado y de mi hijo, cubriendo el cielo de "Rosafé" de colores y risas.

Las mismas risas que se repitieron la vez que regresaron Juan Carlos, Don "Jecho" Bustamante y sus hijos Regalado, Sergio, "Toroque" Soto, tú y "Forastero" después de haber ganado el Champion de Chile en Talca. Por la rajaúra de los melones que l'hicimos güena, andaba comentando Don "Jecho", de uno en otro, relatando las veces que el premio máximo del rodeo chileno habíasele escapado de las manos. Quise ir a estrechar sus sermentosos dedos de viejo "arreglador" de caballos, pero alguien me contuvo: "está con el agua puesta", me dijeron, haciendo alusión a los caldos crepitosos que ya había despeñado por el gazznate.

Mi carta, también, "Carretera" te servirá para mostrarla después a que "Forastero" haya dado cuenta de tu abstinencia. "Me la escribió un hombre que sabía leer en los ojos de los caballos", explicarás lo que vendrá a ser una gran verdad pues yo podría ahora por ejemplo, contar lo que vi en las de tu compañero de victorias cuando ambo, luego del galardón máximo en la medialuna del Piduco, libres de jáquimas, se

dispararon a disfrutar de la maravilla del potrero enteramente vuestro, apenas dividido por una infranqueable hebra de alambre de púa que separaba tus suavidades de las belicosas apetencias de "Forastero", olisqueando el aire para percibir el mensaje de tus olores más íntimos. Aquella tarde me di perfecta cuenta que para el potro nada valían los puntos buenos logrados después de inmovilizar, en la quinchita, el brío de un novillo nervioso, sino nada más que la esperanza que agitaba armoniosamente en las pezuñas suyas.

Te agradezco tu silencio, tu sobriedad, la mesura ante los éxitos y los aplausos. Es tan difícil dominar estos materiales. Don Rosamiro Aceituno que corría en vacas por allá por Llanillauquén adentro casi pisándole los flecos del estero de Alhué, tenía una mujer a la que había apodado "Doña Zoila Pico" por su tendencia a abrir las compuertas de la palabrería sin venir al caso. Doña Zoila Pico" daba en anegar el contorno con su bombonear, don Rosamiro filosofaba:

- Benaiga con estas mujeres hablantinas. Si no s'échan la boca al seno es porque algo les anda picando.

A ti, por ahora, no te pica nada y a nadie molestas, lo que constituye una razón más que justifica nuestra decisión de no permitir que te aparten de nuestro lado. No te transaríamos ni por todo el oro del mundo. ¿Podríamos vender un brazo? ¿O una pierna? Se me ocurre que, a la vez, sería como llevar a la subasta un pedazo de historia, porque tú vienes a ser la prolongación de la caballada que preparó O'Higgins en Las Canteras, o de los ejemplares "cuevanos" que los hermanos Cuevas facilitaban a Manuel Rodríguez para descabezar el sueño de los realistas. Tu sangre es la flecha que disparó el noble animal que dio agilidad al sable de Bueras en Rancagua y Maipú. Por tu silencio, y el de tus antepasados, vino caminando nuestro pueblo -soldado y labriego- en procura de su destino.

Cuando los años les quieten vivacidad -a ti y a "Forastero"- para deslumbrar a los públicos y los jurados con la atajada increíble en la mismísima puntada de hilo que sujeta la estrella a la bandera, entonces vendrá al suelo la

alambrada que les separa en el potrero. Será un acontecimiento, toda una ceremonia litúrgica. Los grillos que anden a caballo en los choclos, cual timbaleros, cesarán a una orden precisa; los álamos encargarán el mejor dorado de abril; los eucaliptus escobillarán el verde diablo fuerte de sus tenidas, y el cerro se abrochará apuradamente el marrueco para que la cascada no espolvoree ruido. Entonces y sólo entonces "Forastero" trasvasijará sus ímpetus apasionados a tus fuentes creadoras, después de un breve coloquio que pájaros y estrellas irán relatando por las medialunas y pesebreras de Chile. Tú lanzarás un relincho del porte de "Rosafé" y ambos -tú y "Forastero"- se irán por el potrero, satisfechos, despreocupados, ramenteando por aquí, bosteando por allá, sin tener que limitar el cristal de aquel instante para entregar la argollita de matrimonio a la reconstrucción nacional. Trincando por aquí, bosteando por allá; sobre todo bosteando, para que la tierra de nutra de materias fertilizantes. Al día siguiente vendrán Chalindo, Don Tigua, Toño Nieto y el Negro Valdivia a hender el arado que agitará el oleaje moreno, expectante ante la proximidad del grano. Así se iniciará el itinerario de la espiga hacia el digno mantel del hombre de trabajo. Tú, "Carretera", habrás contribuido a que el pan de la patria nueva sea trasunto de amor y de esfuerzo, con honestidad de gentes que aman su tierra, porque son prolongación de sus raíces.

BALTAZAR CASTRO

Tiene talento. Múltiples talentos. Absurdo sería ahondarlos. Tantos ya lo han hecho con mayor versación y acuciosidad. Poeta, escritor de fuste, cronista, político, orador, minero, agricultor, deportista, de las profundidades de las minas a Presidente del Senado. De la montaña a la literatura. Hombre siempre en primer plano y que abandona jerarquías y honores para volver a dialogar con las vides, los surcos y los animales. El huaso de alma que se ennoblece de su estirpe.

Autor de muchos libros trascendentes. En el último de ellos, en "Distinto Bitoque", escribe esta "Carta a una Yegua", que es digna de una antología. El más hermoso homenaje rendido a una manquita corralera.

ANUARIO DE 1979: ¡GRACIAS, NOBLE "ANTIFAZ"!

En el **Anuario de 1979** de la **Asociación de Criadores de Caballares** y de la **Federación del Rodeo Chileno**, fue publicado este sentido homenaje al destacado ejemplar "Antifaz", escrito por su dueño **Eduardo Varela Miquel**.

Revisa la transcripción del artículo:

Escribe: Eduardo Varela Miquel

Icómo no recordarte! Te conocí en 1961. Mi primera impresión fue una sola: ¡qué magnífico atorrante! Luego supe que habías nacido hacía cuatro años y en vísperas de Navidad, allá en los cerros de Chancón. Allí fue donde, uniendo faldeos y quebradas, se llegó a forjar la recia trama de tus músculos, en interminables galopes.

Y llegó el día, el gran día, que había de unirnos para siempre. Fue cuando se produjo tu traslado desde el antiguo y prestigioso criadero "Chancón" al de "El Cardal", de San Vicente de Tagua Tagua.

- ¿Y este manquito?- pregunté-. ¿Será de fina sangre chilena o poney?

Se justificaba la duda, viendo el invierno retratado en tu cuerpo: barro desde la cruz hasta la cola, cubierto casi de largos pelos grises, parecías realmente estar disfrazado. Sin embargo, a través de esa mala capa se irradiaba un magnetismo especial; orejitas vivaces y siempre erguidas, y dos ojos luminosos, que denotaban clara inteligencia.

- ¡De gran origen es el manquito ése! -me respondió alguien-. Hijo de "Aturdido" y "Limosnera", por lo tanto bisnieto de "Contre", legendario tronco de familia, que se ha caracterizado por ser un notable transmisor de aptitudes.

- ¡Gracias!..., déjeme hasta ahí no más...

Los eruditos, con mucha soltura de cuerpo, sostienen que el caballo carece de inteligencia. Difiero categóricamente de tan

respetable afirmación. La historia está cuajada de ejemplos que demuestran todo lo contrario. Además, en este aspecto estoy segurísimo que todos los corraleros compartirán mi opinión.

Creo y afirmo que sólo con inteligencia pudo "Antifaz" realizar proezas que otros lograran alcanzar con su potencia física...

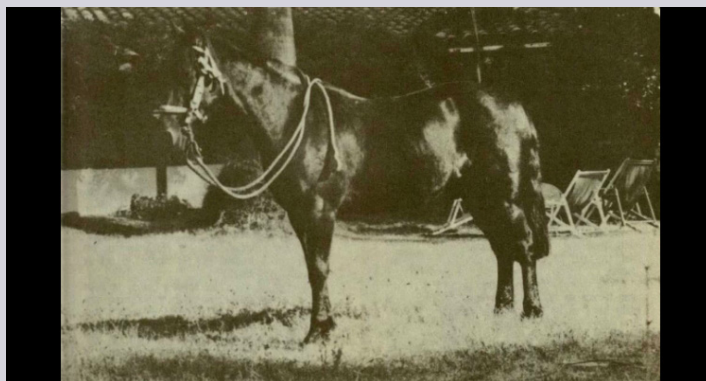
Si aún me parece estar viéndote en los rodeos y campeonatos nacionales; tranquilito, humilde, pequeño. Con tu poca alzada, como se dice en jerga corralera, jamás hubieras conseguido deslumbrar a nadie. Parecías un niño intruso, metido entre hombres de gran corpulencia. Tu piel azabache, magnífica, y la frondosa crin rizada de tu cola, eran los únicos atributos de real belleza que te pertenecían.

El poder mágico de tu fuerza residía en lo íntimo de tu ser. En un corazón gigantesco pleno de grandes impulsos, capaz de estrechar contra las quinchas a overos o claveles quinientos cincuenta kilos.

En mí está vivo el recuerdo de tu primera actuación en un rodeo oficial. Fue en Chépica, en collera con "Gracioso", unido a ti por lazos de sangre. ¡Fue una hazaña! Porque empatar y luego desempatar, la colosal collera, Ramón Cardemil-Ruperto Valdeirrama, en "Manicero" y "Matucho", era una verdadera hazaña.

Ese triunfo nos dio los "dos puntos" que habían de servirte de credencial, para que luego, por primera vez, pudieras competir en un Campeonato Nacional del Rodeo.

Convencido de tus aptitudes, te



entregué, para que te "trabajara", a ese maestro de maestros que es Nene Cortez. Su juicio no se hizo esperar. Al poco tiempo me decía:

- ¿Sabe, don Eduardo? Este manquito tiene dentro una pasta especial. La pasta de los grandes campeones.

Y vino la etapa de tus éxitos. La gran técnica de tu maestro se apreciaba hasta en los menores detalles. Eras adulto y del todo diferente: otra postura y magnífica boca.

Los amigos, que te vieron reaparecer en Rengo, en pareja con otro manco de calidad, como era "Corregido", te elogiaron unánimemente y quizás te recuerden hasta hoy día.

Y así, hasta ayer. Hasta el final de tu última temporada, no fuiste más que una admirable máquina de precisión. Durante la larga jornada de años que cumplimos juntos, te acollere con más de trece compañeros. ¿Te acuerdas de "Corregido", "Altiva", "Yatagán"? Con ellos obtuvimos los mejores frutos éxitos y con ellos alcanzaste tu máximo lucimiento.

¡Qué de triunfos los tuyos! Hubiera sido necesario un libro especial para anotarlos. ¡Gran campeón de grandes rodeos, a lo largo y ancho del país!: Casablanca, Los Andes, Las Cabras, Rengo, Los Angeles, Rancagua, y, ¡cientos de lugares más!

Hay un decir campesino, sa-

bio como todos ellos: "sufrido como caballo de pobre", que te viene como anillo al dedo. Nunca dijiste que no, ni menos te ibas a "echar para atrás", por más que las dolencias de tus manitos te hicieran hacer muchas veces el quite. Bajo ese malestar, e incluso con una intervención previa, corriste en Rancagua, brindándome la satisfacción inmensa de obtener un tercer puesto en el Campeonato Nacional, con el amigo Daniel Castro. ¿Te acuerdas de él?... ¡grán amigo!, ¿verdad?

Tus muchos méritos te hacen acreedor de un bien merecido descanso. Ha llegado la hora del reposo para el gran guerrero que fuiste. Eso sí, que puedes estar seguro que en todo momento te acompañará mi más sincero afecto.

Antes que nada, quisiera sincerarme contigo, y decirte sentimientos que mal haría en silenciar: créemelo, jamás he corrido un caballo con mejores reflejos que los tuyos, y creo que nunca llegaré a poseer uno más rápido ni con más corazón para pelear una atajada, por más imposible que esta pareciera.

No acostumbro a escribir; si hoy día intento hacerlo, es porque esta mañana me impactó verte correr y jugar con una hija de "Altiva", tu compañera de tantos rodeos.

Pensé: está como nunca o mejor que nunca; listo para correr o quizás cuánto tiempo

(Continúa en la página siguiente)

más. Luego, tras un consejo familiar, tanto mis hijos como yo acordamos que tu futuro no merece ser otro que jugar, correr, descansar.

Por ello, y para que te sientas a tus anchas, te destinaremos ese potrero junto al parque. Lo decorarás con tu estampa, yendo de un lado para otro, como una estatua viviente. Tú te mereces eso y mucho más por tus

grandes condiciones y sobresalientes cualidades de campeón. Además, por tu condición de amigo incomparable en tantas luchas, triunfos y esperanzas.

Nunca más volverás a ser ensillado. No conocerás los sinsabores del riguroso invierno, ni te verás descuidado. Al contrario, procuraremos que luzcas como la víspera de tus grandes encuentros.

Creo que fue un acierto bautizarte con el nombre de "Antifaz", porque, bajo tu escasa alzada, tu menuda estampa, se escondía un caballo de condiciones tales, que para mí sólo pueden concretarse en un solo término: icolosal!

Los recuerdos, satisfacciones y servicios que me proporcionaras, son incontables. ¡Es mucho lo que te debo!

Por eso, hoy día cuando te alejas definitivamente de medallas y campeonatos, siento el deber y la obligación de rendirte, públicamente, un cálido y sincero homenaje. Lo hago gustoso, porque reconozco que no tendría cómo pagar lo mucho que te debo.

¡Gracias, "Antifaz", mil gracias!

JUNIO DE 1977.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y EVENTOS

REMATES

Miércoles 21 de Abril de 2021	CRIADERO PELECO CRIADERO AGUAS CLARAS	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 28 de Abril de 2021	CRIADERO DOÑA TUCA CRIADERO DOÑA JOSEFA	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Jueves 29 de Abril de 2021	CRIADERO PINCOY	Remate Virtual Horario por confirmar Más información en www.caballoschilenos.cl
Miércoles 5 de Mayo de 2021	CRIADERO LAS CALLANAS	Remate Virtual Horario por confirmar Más información en www.caballoschilenos.cl
Jueves 6 de Mayo de 2021	VARIOS CRIADORES	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 12 de Mayo de 2021	CRIADERO LA ALBERTINA CRIADERO RIO LINDO CRIADERO PALMIRA	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 19 de Mayo de 2021	CRIADERO VISTA VOLCAN CRIADERO CLARO DE LUNA	Remate Virtual Horario por confirmar Más información en www.caballoschilenos.cl
Miércoles 19 de Mayo de 2021	CRIADERO SANTA ANITA DE LOS ANGELES SAN MIGUEL Y DON HORACIO CRIADERO MAÑO MAÑO	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 26 de Mayo de 2021	CRIADERO TAITAO II CRIADERO OÑA ROSALIA CRIADERO EL MOLINO	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 2 de Junio de 2021	CRIADERO AGUA DE LOS CAMPOS Y MAQUENA	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl
Miércoles 9 de Junio de 2021	CRIADERO SANTA ANITA DE LOS ANGELES CRIADERO SAN MIGUEL Y DON HORACIO CRIADERO TANUME CRIADERO MAÑO MAÑO	Remate Virtual 12:30 horas Más información en www.fzr.cl

Escriba a boletinfedcriadores@gmail.com o a boletincriadores@gmail.com. Edición: Antonio Arancio Gálvez y Héctor Parraguirre. Fono +56224678739 / Diseño y Diagramación: Juan Francisco Salazar Ormazábal.