



# BOLETÍN INFORMATIVO

EDICIÓN 651 - JUEVES 1 DE ABRIL DE 2021

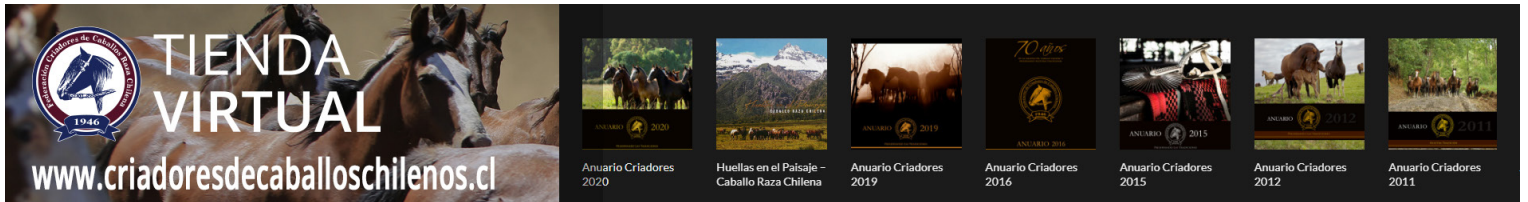
En esta época difícil por la pandemia por COVID-19, ¡Quédate en casa! ¡Cuidémonos!

COMUNICACIONES FEDERACIÓN CRIADORES DE CABALLOS RAZA CHILENA

DIRECCIÓN: PADRE HURTADO SUR 1195, LAS CONDES. FONO: +56224678739, WWW.CABALLOYRODEO.CL

SÍGUENOS EN FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAZACABALLARCHILENA](https://www.facebook.com/RAZACABALLARCHILENA)

SÍGUENOS EN INSTAGRAM: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/FEDERACIONDECRIADORES](https://www.instagram.com/FEDERACIONDECRIADORES)



## JUAN PANTANALLI Y PREMIO MEJOR CRIADERO EN AYSÉN: ES ALGO QUE LLENA DE GANAS DE SEGUIR CRIANDO

Por Miguel Angel Moya

En la reciente ceremonia de premiación de la Temporada 2019-2020 de la Asociación Aysén del Rodeo Chileno, el criador Juan Pantanalli Rozas, dueño del Criadero El Nevado, recibió dos importantes galardones. Uno de ellos fue el Premio Mejor Criadero y el otro, Premio Mejor Yegua, que recibió por su ejemplar Recompensa. Dos importantes galardones, que según sus propias palabras dichas le dan mayor fuerza para seguir en esta apasionante actividad de criar caballos de Pura Raza Chilena y mostrarlos ganadores en las medialunas.

“La Ceremonia de Premiación fue algo muy significativo, muy breve en el sentido que se realizó manteniendo el aforo correspondiente, con la finalidad de dar cumplimiento a las instrucciones de la Autoridad Sanitaria. Pero fue muy lindo, muy significativo; algo que en realidad a uno lo llena de emoción y de ganas de seguir criando acá en la Región de Aysén”, sostuvo.

Aprovechó de contar que en lo tocante a la pandemia por el Covid-19, “aquí estamos tan



al Sur, bastante aislados. Estamos en fase 3 en este minuto y beneficiados en cuanto al resto del país, ya que casi todo el país está en este momento en cuarentena. Nosotros estamos bastante relajados en ese sentido, ya que podemos desplazarnos de un punto a otro. No tenemos problemas para trasladarnos a nuestro campo y volver a la ciudad de Coyhaique”.

“Así que no hemos tenido problemas hasta el momento; creo que hemos tenido más normalidad que en el resto del país. Mi Criadero está ubicado en el sector de Valle Simpson y desplegamos algunos caballos al sector de Cerro Galera, que es otro campo que tenemos. Yo vivo en Coyhaique y entre esa

ciudad y Valle Simpson transcurren mis días”, agregó.

Aludiendo al Premio Mejor Criadero, manifestó: “Estoy orgulloso de recibir este premio, porque en esto de la crianza llevo hartos años. Es un premio muy grande para quien se dedica a criar. Yo creo que todos los criadores nos sentimos orgullosos cuando recibimos ese Premio Mejor Criadero. Y, además, es mucho más lindo si se nos estimula con galardones a un producto ya nacido y criado en la Región”.

Hablando precisamente de la Recompensa (Requiebro-Chancaca), elegida Mejor Yegua, comentó: “Precisamente ella es una hija del Requiebro, que es hijo del Reservado. Por eso le

hacía mención que nos ha ido dando resultado las mezclas en el Criadero. Tenía algunas sangres antiguas, así que con eso hemos ido haciendo compatible nuestro Criadero”.

Respecto a lo que está reproduciendo actualmente en su Criadero, señaló: “Hace ya varios años estamos reproduciendo un hijo del Reservado, un potrero que se llama Requiebro en madre Taco. Y hace un par de años también trajimos un potrillo hijo del Santa Isabel Talento en madre Escorpión. Básicamente esos dos potros estoy reproduciendo y el año pasado tuvimos la suerte de clasificar dos colleras para Rancagua (Destreza-Recompensa y Revancha-Navidad), en la Temporada que todavía no se concluye. Así que nos ha ido dando frutos refrescar un poco las sangres, porque aquí estamos tan aislados que nos cuesta un poco traer caballos de la alta competencia”.

Refiriéndose precisamente a esas dos colleras clasificadas para Rancagua y en qué estado se encuentran, señaló finalmente: “En estos momentos las yeguas están a potrero y en las noches se encierran porque ya el otoño se pone fresco aquí. En la noche ya se están encerrando, pero en el día están a potrero. Cuando no se sabía si se corría o no, se les estaba haciendo estado físico, se caminaban y galopes, pero siempre manteniéndolas en buen estado”.

# CABALLOS CÉLEBRES EN LA HISTORIA Y LA LITERATURA



“**C**aballos célebres en la historia y la literatura” fue titulada esta nota publicada en el **Anuario de 1973** de la **Asociación de Criadores de Caballares** y de la **Federación del Rodeo Chileno**.

## Revisa el listado transcrito a continuación:

**Aceituno.** Hermoso caballo traído de España por Hernando de Soto, gobernador de Cuba y adelantado de La Florida. En él descubrió el Misisipi (mayo 8, 1491).

**Alfeñique.** Caballo overo del general venezolano Trinidad Morán, héroe de la independencia de su patria, Colombia y el Perú, que montó en este último país.

**Babieca.** Legendario corcel de Ruy Díaz de Vivar, el Cid Campeador. Sobrevivió a su dueño dos años y medio, y jamás se dejó cabalgar por ningún otro mortal.

**Bayo, El.** Caballo de Francisco Morazán, el caudillo de la unidad centroamericana.

**Bayo, El.** Caballo de Pedro de Heredia, uno de los conquistadores de México y más tarde fundador de Cartagena (Colombia). El Bayo salvó muchas veces la vida a su dueño. “Era tan duro de boca que se metía entre el enemigo”, escriba Bernal Díaz de Castillo.

**Black Bess (negra Isabel).** Impetuosa yegua de Dick Turpin en la que este se trasladaba de Londres y corría sus aventuras asaltando a los ricos para darles a los pobres.

**Blanco Palomo.** Caballo que el caudillo de los demócratas y Presidente del Perú, Nicolás de Piérola, montara algunas veces al frente de sus montoneros.

**Boscanillo.** Caballo de imponente alzada de Francisco de Carbajal (o Carvajal), el “Demonio de los Andes”, quien montado en él –a los 84 años de edad- participó con su jefe y amigo Gonzalo Pizarro en la batalla de Sacsahuana (abril 9, 1548), contra las fuerzas realistas del clérigo Pedro de la Gasca.

**Bucéfalo (cabeza de buey).** Hermoso y veloz bridón de Alejandro Magno, quien lo montó en todas sus campañas militares. Acostumbrado a doblar las patas delanteras para que su amo tomara fácilmente la silla, no toleraba que ningún otro lo cabalgase. Murió a los 30 años de edad. Alejandro –que lloró su muerte- le hizo construir una ciudad por mausoleo: Bucéfala.

“**Caballo de Soto**”, **El.** Brioso animal en el que Hernando de Soto jinetó al comenzar la conquista del Perú y, particularmente, cuando por órdenes de Francisco Pizarro fue a visitar a Atahualpa.

“**Caballo de Villagra**”, **El.** Caballo del capitán Francisco de Villagra, teniente de Pedro de Valdivia en la conquista de Chile.

**Cainillo.** Uno de los caballos de Gonzalo Pizarro en la conquista del Perú.

**Carman.** Caballo persa de Kerman (Laristán), que el duque de Lorraine obsequió a Bayardo, “el caballero sin miedo y sin tacha”.  
**Castaño Claro.** Alfaraz de Juan de Escalante, quien por órdenes de Hernán Cortés quemó las naves de la expedición en Veracruz para

impedir el retorno de las fuerzas españolas a Cuba y así poder consumir la conquista de México.

**Castaño Claro.** Agilísimo caballo del general colombiano José María de Córdoba, que éste montó en la batalla de Ayacucho (diciembre 9, 1824). Sabía cabriolar y saltar con gran soltura.

**Celer (veloz).** Mimado corcel del emperador Vero. Instalado en una de las salas del palacio imperial y cubierto con la púrpura cesárea, se alimentaba de almendras y pasas.

**Clavileño.** Caballo de madera sobre el que Don Quijote y Sancho Panza corrieron una de sus más singulares aventuras.

**Copenhague.** Caballo Arthur Wellesley, duque de Wellington, que éste asimismo cabalgó en la batalla de Waterloo. Murió a la edad de 27 años (1835). Una lápida sobre su tumba evoca sus excelsas calidades.

**Coralillo.** Caballo criollo de paso del poeta y escritor peruano Manuel González Prada cuando vivió en “Los Tumbos” y luego, en Cañete.

**Ferrand d’Espagne (“el viajero español”).** Caballo de Oliver, uno de los paladinos de Carlomagno.

**Frénico (de Phrenicos, inteligente).** Caballo del tirano Hierón de Siracusa. Sumamente presuroso y resistente, ganó el premio de las carreras simples en la 73ª olimpiada.

**Grani (gris).** Corcel de Sigfrido, el héroe de la leyenda nórdica y protagonista de “Los Nibelungos”.

**Guaranga.** Yegua de doña Francisca Zubiaga de Gamarra (la Mariscalá).

**Incitatus.** Caballo del emperador Calígula, quien lo hizo sacerdote y cónsul, y pretendió consagrarlo senador del Imperio. En el palacio imperial, el César romano mandó construir un pesebre de marfil, donde Incitatus bebía vino añejo de una paila de oro.

**Kantaka.** Caballo blanco del príncipe Gotama (Buda).

**Kossack.** Valioso ejemplar equino que el general norteamericano Omar Bradley regaló al mariscal ruso Iván Stepanovich Konev –comandante del frente ucraniano-, cuando las tropas de éste entraron en contacto con las de EE.UU. en el Elba.

**Lamri (la que corvetea).** Yegua del rey Arturo, héroe semilegendario de Gales.

**Marengo.** Caballo de Napoléon. Este lo montó también en la batalla de Waterloo (junio 18, 1815).

**Marrocco.** Caballo de la reina Isabel I de Inglaterra. A él aluden

(Continúa en la página siguiente)

entusiastas los dramaturgos y escritores de la época. Sus herraduras eran de plata. Una de ellas se mandó fundir para la aguja del campanario de la vieja iglesia de St. Paul.

**Matamoros.** Caballo del capitán Palomino en la conquista del Perú y en la Nueva Granada. En este país, Palomino sirvió con Pedro Fernández de Lugo, gobernador de Santa Marta (1535), bajo cuyas órdenes marchó a dominar la ciudad indígena de Honda. Al pretender el capitán pasar el río, Matamoros se plantó y comenzó a retrechear. Espoleado con dureza en los ijares, corcel y jinete se lanzaron a la corriente. Minutos después, Palomino perecía ahogado. Matamoros apareció resoplando en la otra orilla.

**Morcillo, El.** Caballo azabachado de Hernán Cortés, quien los cabalgó en la "Noche Triste", y durante las primeras jornadas del viaje a Las Hibueras (Honduras).

**Moro, El.** Caballo de Juan Facundo Quiroga. De cascos brillantes, bella alzada y largas crines, no tuvo pareja en la pirueta y la corveta en todo el territorio argentino.

**Motilla.** Caballo "castaño acastañado" de Gonzalo de Sandoval, excelente caballista y aguerrido compañero de Hernán Cortés. Lucía una estrella blanca en la frente y "el pie de cabalgar calzado". Fue el mejor corcel de la conquista de México.

**Muchacho, El.** Caballo negro goajiro que el Libertador Bolívar montó en la batalla de Boyacá (agosto 7, 1819).

**Negro Bayo.** Caballo de Hernán Cortés, llevado desde Cuba. Murió en San Juan de Ulúa, días antes de emprenderse la marcha a Tenochtitlán.

**Ocón.** Célebre caballo en el que Juan del Río, gobernador accidental de Timaná (Colombia), al frente solo de 90 hombres, rechazó osadamente el asalto 10.000 yalcones con la prédica y el ejemplo de la Gaitana (1541 ?).

**Pascasas.** El caballo que Ciro montó el día de su derrota.

**Rocinante.** Nombre que Cervantes dio al rocín en que Don Quijote

te de la Mancha llevó a cabo sus más extraordinarias aventuras.

**Romo, El.** Caballo que Cortés montó en la reconquista de Tenochtitlán, y del que fuera arrojado al ser atacado por los aztecas.

**Rucio.** El asno pardoclaro de Sancho Panza, en la novela de Cervantes.

**Siete Leguas.** Uno de los cien caballos del célebre guerrillero mexicano Pancho Villa (Doroteo Arango). Noble, veloz y resistente, aún continúa inspirando numerosos corridos, canciones y leyendas.

**Strymon.** Potro inmolado por Jerjes antes de invadir el suelo griego. Su nombre proviene del río Strymon (Tracia), en cuyas cercanías nació y creció.

**Tordillo.** Caballo que Antonio José de Sucre montó en Pichincha (mayo 24, 1822), y en Ayacucho (diciembre 9, 1824).

**Tordillo.** Caballo que montó José Gálvez, héroe de la Guerra del 2 de mayo, contra los españoles (1866).

**Vidalita.** Yegua sampedrana. En ella, el comandante Andrés Buzuri, al frente de sus novicios soldados peruanos, ayudó a Bolívar a ganar la batalla de Junín (6 de agosto de 1824).

**"Yegua de Morón", La.** Airosa jaca de Pedro Morón, uno de los soldados de Cortés. Fue muerta por los indios mexicanos en uno de los encuentros librados durante la marcha a Tenochtitlán, cuando éstos lograron herir malamente a Morón, que luego falleció. Cercenada la cabeza del animal, la pasearon en triunfo por las villas aledañas para demostrar que era mortal. Sus cascos los ofrendaron a los dioses aztecas.

**Zabareño.** Uno de los caballos del general José de San Martín.

**Zaino.** Caballo que montó en Lima el general José de San Martín.

**Zaino.** Caballo de Bernardo O'Higgins, Libertador de Chile, en su hacienda Montalván (Cañete. Perú).

**E**n las últimas horas falleció la señora Virginia Soto Lynch, señora de don Rafael Canihuante Varela, propietario del destacado Criadero Río Elqui y afincado en la zona de Punitaqui, en la Región de Coquimbo.

La señora Virginia es madre de Rodrigo Canihuante, hermana de don Luis Soto y tía de Mario Soto, todos destacados personajes del mundo huaso.

A su vez, una triste noticia vivió la familia de Gonzalo Araneda, presidente de Asociación de Criadores de Caballos Chilenos de Co-

## CONDOLENCIAS PARA LAS FAMILIAS DE RAFAEL CANIHUANTE Y GONZALO ARANEDA

quimbo, con el fallecimiento de su madre, María Teresa Isabel Maillet Gibson (QEPD).

Su funeral y responso se realizó este jueves en el Parque del Recuerdo de la capital.

La Federación Criadores de Caballos Raza Chilena hace llegar sus más sentidas condolencias a sus familias.





# CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y EVENTOS

## REMATES

<b>Jueves 8 de Abril de 2021</b>	CRIADERO SANTA GRACIELA DE LA CAPELLANÍA	<b>Remate Virtual</b> <b>Horario por confirmar</b> <b>Más información en <a href="http://www.caballoschilenos.cl">www.caballoschilenos.cl</a></b>
<b>Miércoles 14 de Abril de 2021</b>	CRIADERO EL LIBERTADOR	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Miércoles 21 de Abril de 2021</b>	CRIADERO PELECO	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Miércoles 28 de Abril de 2021</b>	CRIADERO DOÑA TUCA	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Jueves 29 de Abril de 2021</b>	CRIADERO PINCOY	<b>Remate Virtual</b> <b>Horario por confirmar</b> <b>Más información en <a href="http://www.caballoschilenos.cl">www.caballoschilenos.cl</a></b>
<b>Miércoles 5 de Mayo de 2021</b>	CRIADERO LAS CALLANAS	<b>Remate Virtual</b> <b>Horario por confirmar</b> <b>Más información en <a href="http://www.caballoschilenos.cl">www.caballoschilenos.cl</a></b>
<b>Jueves 6 de Mayo de 2021</b>	CRIADERO DOÑA JOSEFA	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Miércoles 12 de Mayo de 2021</b>	CRIADERO LA ALBERTINA CRIADERO RIO LINDO	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Miércoles 19 de Mayo de 2021</b>	CRIADERO VISTA VOLCAN CRIADERO CLARO DE LUNA	<b>Remate Virtual</b> <b>Horario por confirmar</b> <b>Más información en <a href="http://www.caballoschilenos.cl">www.caballoschilenos.cl</a></b>
<b>Miércoles 26 de Mayo de 2021</b>	CRIADERO TAITAO II CRIADERO OÑA ROSALIA	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>
<b>Miércoles 2 de Junio de 2021</b>	CRIADERO SANTA ANITA DE LOS ANGELES SAN MIGUEL Y DON HORACIO CRIADERO TANUME	<b>Remate Virtual</b> <b>12:30 horas</b> <b>Más información en <a href="http://www.fzr.cl">www.fzr.cl</a></b>

Escriba a [boletinfedcriadores@gmail.com](mailto:boletinfedcriadores@gmail.com) o a [boletincriadores@gmail.com](mailto:boletincriadores@gmail.com). Edición: Antonio Arancio Gálvez y Héctor Parraguirre.  
Fono +56224678739 / Diseño y Diagramación: Juan Francisco Salazar Ormazábal.